

MARÍA ESTEBAN (CANTANTE)

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

CURSANDO 2º SUPERIOR CANTO JAZZ

Conservatori Liceu Barcelona

MASTER EN CAMBIO SOCIAL Y PROFESIONES EDUCATIVAS

Sep 2010- Junio 2012

Facultad de CC Educación de Málaga

PEDAGOGÍA

Sep 2008- Junio 2011

Facultad de CC Educación de Málaga

MAGISTERIO EDUCACIÓN FÍSICA

Sep 2004 Junio 2008

Facultad de CC Educación de Málaga

OTRAS FORMACIONES

SEMINARIO JAZZ BEGUES

Profesora: Judy Nieckman

CURSO ARMONÍA EMMAT

Profesor: Ernesto Aurigac

TÉCNICA VOICE CRAFT

Profesora: Yasmina Azlor

SEMINARIO DE JAZZ ALHAURÍN DE LA TORRE

Profesoras: Deborah Carter, Celeste Aliás.

MASTERCLASS JAZZ VOCAL Clasi jazz Almería

Profesora: Celeste Aliás

TEORÍA DEL JAZZ Y BIG BAND (CSM)

Profesor: Juan Ramón Veredas

TÉCNICA VOCAL

Profesora: Diana Palau (Taller de Músics)

EXPERIENCIA LABORAL

L'aula Música Moderna i Jazz,
Conservatori Liceu 2019 (Sustitución)

Tour Spain "Slowly Speeding" Kim Lenz &
Mario Cobo, 2019

The Baja Bop Rockin Festival 2018 (Los
Ángeles, EEUU)

Festival Rock this Town 2018 (Suiza)

Festival Rocking Race 2018 (Málaga)

Festival Nájera 2018 (Antequera)

Festival Surf & Wheels 2017 (Portugal)

Jamboree Jazz Club 2017 (Barcelona)

Festival Sintonizza 2016 (Barcelona)

Festival Enclave de Agua 2016 (Soria)

Club Jazz Milano (Barcelona)

29º Festival Internacional de Jazz de
Málaga

8º Festival Rencontres du qué Art (Aix en
Provence, France)

39º Festival Internacional Jazz Getxo

Profesora en la Escuela Música Trémolo (BCN)

Profesora en la Escuela Jazz de Málaga

Clases en CESUR de "Iniciación al
lenguaje musical" (Málaga)

1º Premio Festival del Portón del Jazz 2015

CONOCIMIENTOS

GUIARRA



ARREGLOS Y COMPOSICIÓN



SIBELIUS

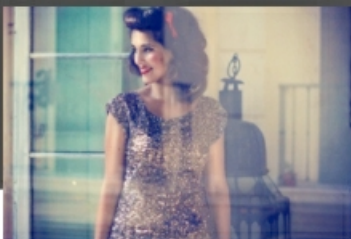


+34 691264772



mariaestebanmusic@gmail.com

MARÍA ESTEBAN (CANTANTE)



1. MARÍA ESTEBAN TRÍO:

Es una formación con un estilo plural de influencias diversas. Su música recoge lenguajes de las referencias más clásicas del género: Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Carmen McRae, Nancy Wilson, Billie Holiday... A una cuidada selección del repertorio, conformado en arreglos de creativa factura, se suma una puesta en escena de estética original y sugerente.



2. TWO FOR SWING:

Two for swing, es un proyecto liderado por dos cantantes malagueñas: Raquel Pelayo y María Esteban. Sus inicios comienzan en el 2016 en la ciudad condal de Barcelona donde ambas artistas emprenden su andadura musical. Su inquietud por la música swing de los años 30 y 40 les lleva a indagar más sobre este estilo y a preparar un repertorio inspirado en los diferentes grupos vocales de la época (The Boswell Sisters, Barry Sisters, Andrew Sisters...). Toman especial relevancia las voces femeninas que componen este proyecto, con un sonido elegante y auténtico que transporta al oyente a la edad dorada del swing.



3. MARÍA ESTEBAN SINGS BROADWAY:

Es un proyecto muy especial donde guitarra, voz y contrabajo interpretan diferentes piezas maestras que formaron partes de películas y musicales inolvidables dentro de la historia del jazz. Es un recorrido histórico desde los años 30 a los 60, dónde se rememora a compositores como George Gershwin, Leonard Bernstein, Harold Arlen y Cole Porter entre muchos otros. Durante esta intensa ruta de música, teatro y cine se recordarán pequeños fragmentos de diferentes musicales: Porgy and Bess, House of Flowers, Anything Goes, New Faces of 1952, Girl Crazy...

