

MARÍA ESTEBAN TRÍO



DOSSIER INFORMATIVO

SOBRE EL PROYECTO

La cantante y compositora de jazz **María Esteban** se instala en Barcelona en 2016. A finales de 2017 formaliza su nuevo proyecto **María Esteban Trío**, con el que ha estado rodando por la escena jazzística durante los últimos años. La propia viveza de la ciudad y su escena musical ha hecho que el trío haya experimentado sucesivos cambios, si bien la formación, en los últimos tiempos, ha quedado consolidada con María como cantante, el guitarrista **Rai Paz** y el contrabajista **David Muñoz**. Es ya esta versión del trío la que **ha grabado nuevo disco, *Happy Days Are Here Again***, que ahora se presenta de la mano del sello especializado en jazz [The Changes](#). Dicho EP es un colofón a la intensa actividad de esta formación musical, con algunos vaivenes artísticos y vitales. El trío ha grabado su álbum en el estudio barcelonés UnderPool; con la colaboración de Edu Cabello a la flauta en *April Showers*.

Como intérprete, María Esteban confiesa haber experimentado un antes y un después tras realizar su show *Voces Veladas*, donde rescata el trabajo artístico de diferentes letristas e intérpretes de jazz actualmente olvidadas. Enamorada también del teatro musical, y de cantantes como Doris Day junto con Judy Garland y Sara Vaughan, son su trío de grandes influencias tal y como ella confiesa. El fraseo, el vibrato, la improvisación y la técnica vocal de todas estas influencias se palpan claramente en su interpretación vocal.

Su nuevo trabajo ***Happy Days Are Here Again***, está formado por seis estándares jazzísticos encabezados por un clásico de Milton Yellen y Jack Ager que, en las delicadas y experimentadas manos de esta formación, adquiere una sutileza que nos introduce en una estancia que aspira a respirar optimismo, color y buenas vibraciones, captando el sentido, sofisticadamente profundo de la palabra *cool*.

Isabel Guerrero

LINER NOTES

Para el jazz se nace. Es una raíz que se tiene honda, que emerge cuando se mira la vida o en la soledad a oscuras se evocan memorias. Pueden trabajarse sus tempos, adiestrar los matices del timbre, respuntar la personalidad vocal de la impronta de músicas y de intérpretes a quienes se admira. Pero si del jazz no se tiene el ADN de su magia, siempre será una máscara frágil. La de quien lo pone superficial en sus labios porque del vientre de la voz no lo saca. Y esto último es lo que le sucede a María Esteban, que el jazz le aflora como a quien al levantarse sonrío de blues o al abrir la ventana entona los colores y la letra de esa mañana.

De fondo, en su voz lo mismo es de noche que te empuja la primavera a pasear, que de repente dentro de su swing llueve. Tiene María Esteban una voz inspirada que ensancha lo que canta a través de los mestizajes del jazz, al que le tiene tomado el pulso y la piel. Por eso, son reales y pegadizas las emociones y el clima que transmite. Las imágenes que sugiere en la imaginación del oído de quién la escucha.

Un buen ejemplo para disfrutarla es este nuevo disco ***Happy Days Are Here Again*** -el delicado tema en el tono de Annete Hans en los años 30, dramatizado en roto por Barbra Streisand en los 60, y que María Esteban enriquece de aliento cálido y de atmósferas más propias del jazz de voz negra-. Igual que en otras de las piezas que engloba este joyero -con un bonito diseño de Koldo Barroso donde ella encabeza un Trío como una embrujada morena del jazz- el lecho y los ritmos se deslizan juguetones y sutiles hacia el toque más francés del género.

Tiene tantas posibilidades el carácter de su talento de cantar que a María Esteban no le cuesta escenificar acentos, gamas de color, penumbras emocionales de las que ejecuta los fraseos y los ritmos con armonía para balancear, prolongar o ralentizar la melodía y el temperamento interior de las letras que desenvuelve con soltura, sabiéndolas suyas de siempre. En este logro le favorece la escogida compañía de Rai Paz a la guitarra, muchas veces la brisa y la farola esquinada junto a su voz, y de David Muñoz con sus pellizcos de contrabajo, especialmente en el gozoso tema *April*

Showers, divertido su silabeo scat y creando escenas musicales a las que les recrea el vuelo de la flauta de Edu Cabello. Sin duda forman los tres uno de aquellos perfectos conjuntos de Venn, lleno de música.

Es un placer el deleite del oído, dejándose llevar por los temas que escenifica, igual que si estuviese en un club en directo de los cincuenta, orlada su voz, elegante, sensual y sofisticada, y a los que les dibuja aromas parisinos en “If You Feel Like Singing Sing”; el pegadizo swing de “I’m Hip”, risueño y fresco en el que nos regala un paseo, mientras nos guiñan a su ritmo maniqués de los escaparates; la suave melancolía con atmósfera de llovizna en “Little Girl Blue”, y el perfecto cierre de “Social Call”.

María Esteban, vuelve a demostrar que es una espléndida lady crooner que nos regala en este disco su voz cinematográfica para bailar o disfrutar un paseo cálido por dentro de nuestra imaginación. Ahora que al tiempo nublado ella le devuelve los cielos despejados, los días felices.

Guillermo Busutil
Premio Nacional de Periodismo Cultural 2021

VÍDEOS Y ÁLBUM

★ Happy Days Are Here Again (LIVE)



★ If You Feel Like Singing Sing (LIVE)



★ New Album: María Esteban Trío “Happy Days Are Again”



CONCIERTOS

2023

- ★ María Esteban Quintet- CC Can Clariana (Barcelona)
- ★ María Esteban Trío- CC Can de Deu (Barcelona)
- ★ María Esteban Trío - CC Vil·la Florida (Barcelona)
- ★ María Esteban Trío - Biblioteca Tinitat Vella (Barcelona)
- ★ María Esteban Quintet- Ciclo en Femenino (Zaragoza)
- ★ María Esteban Quintet- Festival de Jazz de Lucena (Córdoba)
- ★ María Esteban Trío- Teatre CC La Farinera del Clot (Barcelona)
- ★ María Esteban Quintet- Festival Munijazz (La Rioja)
- ★ María Esteban Trío- Casa Elizalde (Barcelona)
- ★ María Esteban Trío- CC La Cadena (Barcelona)
- ★ María Esteban Trío- Jazz Club Blue Note, Dresde (Alemania)
- ★ María Esteban Trío- Jazz Club U Staré Paní, Praga (Chequia)
- ★ María Esteban Trío- Haus Der Sinne, Berlín (Alemania)
- ★ María Esteban Trío- Ferme Holleken Hoeve, Bruselas (Bélgica)
- ★ María Esteban Quintet- La Pedrera Jazz (Barcelona)
- ★ María Esteban Trío- Jamboree Jazz Club (Barcelona)
- ★ María Esteban Trío- XXX Mostra Jazz de Tortosa (Tarragona)
- ★ María Esteban Quintet- Teatre de Sarrià (Barcelona)
- ★ María Esteban Trío- Rock and Blues Club (Zaragoza)
- ★ María Esteban Trio- Auditorio Fundación Caja Inmaculada (Zaragoza)

2022

- ★ María Esteban Quintet- Auditorio Marcelino Camacho (Madrid)
- ★ María Esteban Quartet- Jamboree Jazz Club (Barcelona)
- ★ María Esteban Quintet- 32a Festival L'Hora del Jazz organizado por AMJM (Barcelona)
- ★ María Esteban Trío- Doctor Flow (Barcelona)
- ★ María Esteban Trío- Auditori Barradas (Hospitalet de Llobregat)
- ★ María Esteban Trío- Ciclo de La Deskomunal organizado por The Changes (Barcelona)
- ★ María Esteban Quintet- Festival de Cine de Málaga, Ciclo "La Edad de Oro" (Málaga)
- ★ María Esteban Quartet- X Festival La semana del Jazz de Candás (Asturias)

- ★ María Esteban Quartet- Ciclo Jazz a la Fresca Monastir de Sant (Guardiola de Berguedà, Barcelona)
- ★ María Esteban Quintet- Ciclo Vespres d'estiu Castell de Olèrdola (Barcelona)
- ★ María Esteban Quintet- Festival Summer Experience Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
- ★ María Esteban Quintet- Festival Zero3 CC Convent de Sant Agustí (Barcelona)
- ★ María Esteban Quintet- Ateneu Rubí (Rubí, Barcelona)
- ★ María Esteban Quintet- Ciclo Jazz a la Fresca, CC La Sagrera (Barcelona)
- ★ María Esteban Quartet en el Ciclo Jazz al Jardín, CC Can Pere Pruna (Barcelona)
- ★ María Esteban Quintet Centro Cívico Navas (Barcelona)
- ★ María Esteban Quartet Biblioteca Les Corts Miquel Llongueras (Barcelona)
- ★ María Esteban Quartet- CC Cotxeres Borell (Barcelona)
- ★ María Esteban Quartet- Ciclo Jazz a la Boca, Espai Boca Nord (Barcelona)
- ★ María Esteban Quintet- Orfeo Popular Olotí (Olot, Barcelona)
- ★ María Esteban Trío- Flappers Jazz Club (Masnou, Barcelona)

2021

- ★ María Esteban Trío- Festival Mas i Mas, Jamboree Jazz (Barcelona)
- ★ María Esteban Quartet- Sala El Siglo (Sant Cugat del Vallès, Barcelona)
- ★ María Esteban Quintet- Espai Jove Palau Alòs (Barcelona)
- ★ María Esteban Quintet- CC La Prosperitat (Barcelona)
- ★ María Esteban Quartet- CC Can Verdaguer (Barcelona)
- ★ María Esteban Quartet- Sala La Iguana Cultura (Barcelona)
- ★ María Esteban Quartet Ciclo Jazz Tast, Ayuntamiento Barcelona

2020

- ★ María Esteban Quartet.- V Festival de Jazz de Villa Ojén (Ojén, Málaga)
- ★ María Esteban Quartet- VII Festival Lindy Exchanged Barcelona
- ★ María Esteban Trío: Conciertos Vespres d'Estiu Castell de Montjuïc (Barcelona)

BIOGRAFÍA

María Esteban (voz y directora musical)



Nace en Málaga. Su pasión por la música la lleva a iniciar su carrera artística desde joven con distintas formaciones musicales. En 2021, la Sociedad de Intérpretes, Artistas o Ejecutantes de España le concede la Beca AIE de Alta Especialización para cursar su último año en el Conservatorio Superior de Música del Liceo (Barcelona) en la especialidad de Canto Jazz y Música Moderna.

A lo largo de todos estos años se ha formado con diferentes músicos del panorama jazzístico: Deborah Carter, Ernesto Aurigac, Carme Canela,

Celeste Alías, David mengual, Judy Nieckmack, Dani Pérez, Horacio Fumero, Martín Leiton y Giulia Valle, entre otros.

Ha participado en diversos festivales tales como: Festival MOSMA 2020 con la Filarmónica de Málaga, The Baja Bop Red Hot Rockin Festival (Los Ángeles), Rock This Town (Solothurn, Suiza), 24º Rocking Race Jamboree (Torremolinos, Málaga), 26º Festival Internacional de Jazz de Málaga, Festival EnClave de Agua 2016 (Soria), Sintonizza Festival 2016 (Barcelona), 8º Festival Rencontres du 9ème Art (Aix-en-Provence, Francia), 19º Festival de Cine de Málaga MAF, 39º Festival de Jazz Getxo...

Ha sido miembro de diferentes proyectos como: La Insostenible Big Band, The New Sound Big Band, Jazzing... Ha recibido, durante dos años consecutivos 2015 y 2016, el 2º y el 1º premio en el Concurso de Bandas del Festival Internacional del Portón del Jazz de Alhaurín de la Torre (Málaga)

Formó parte de la gira española "Slowly Speeding" liderada por el guitarrista Mario Cobo y la cantante americana Kim Lenz. Durante

cuatro años fue cantante del grupo Red Rombo fundado por Gerard Mases, ex-contrabajista de Muchachito Bombo Infierno. A lo largo de esta etapa grabó dos discos producidos por Mario Cobo en los que colaboraron músicos como Dani Nello, ex- saxofonista de Los Rebeldes y el mismo Mario Cobo como guitarrista. En 2017 la banda fue elegida para el Circuito de Girando por Salas.

Rai Paz (guitarra)



Nace en Barcelona. Guitarrista graduado por el Conservatorio Superior de Música del Liceu. Ha estudiado con Roger Mas, Jaume Llombart, Alfred Artigas, Jorge Rossy, Dee Jay Foster, Antonio Mesa, David Mengual, Jordi Bonell, Dani Pérez Jon Robles, etc. Ha asistido a seminarios y masterclass con Pat Metheny, Dave Holland, Ben Street, Michael Kanan, Mark Turner, Ben Monder, Peter Bernstein , Eli Degibri, Charles Davis, Jimmy Wormorth...

En 2011 viaja a Nueva York donde estudia con Peter Bernstein, Michael Kanan y Gilad Hekselmann. Ha liderado el grupo Rai Paz & The Jazz Hooligans, recuperando la música de Sean Levitt y ha participado en diferentes proyectos como La Posada Jazz Collective, Joana Gomila Folk Souvenir, The Swingbirds y D.O New Ensemble Next Generation.

Ha colaborado como arreglista con la Big Band del Liceo y compartido escenario con músicos como Antonio Mesa, Víctor Correa, Félix Rossy, Albert Cirera, Joan Vilalta, Mayte Alguacil, Marcel·lí Bayer, Celeste Alías, entre otros. En 2019 el sello Fresh Sound publica su primer trabajo discográfico como líder, Rai Paz Quartet plays Gypsy, que adapta al jazz el musical Gypsy de Jule Styne y Stephen Sondheim.

David Muñoz (contrabajo)



Nace en Murcia. Comienza sus estudios de contrabajo a los 15 años con músicos como Pepe Pérez, AntonioPeñalver y Pepe Zaragoza, entre otros. En 2019 accede a la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) para cursar la especialidad de contrabajo de jazz.

Destaca su participación en diversos certámenes como el Festival de Jazz de Cartagena, Festival MuniJazz, Voll- Damm Barcelona Jazz Festival 2021, Festival de Jazz de San Javier, La Mar de Músicas, etc.

Actualmente forma parte de la productora de teatros Alquibla donde, está activo con la obra Mucho Ruido About Nothing. También ha formado parte del quinteto de la cantante y trompetista barcelonesa Alba Armengou.

En 2020, junto al proyecto Kukundé Quintet obtiene el segundo premio del Concurso Nacional de España de Juventudes Musicales. Con él ha realizado diferentes conciertos en salas y festivales de toda España.

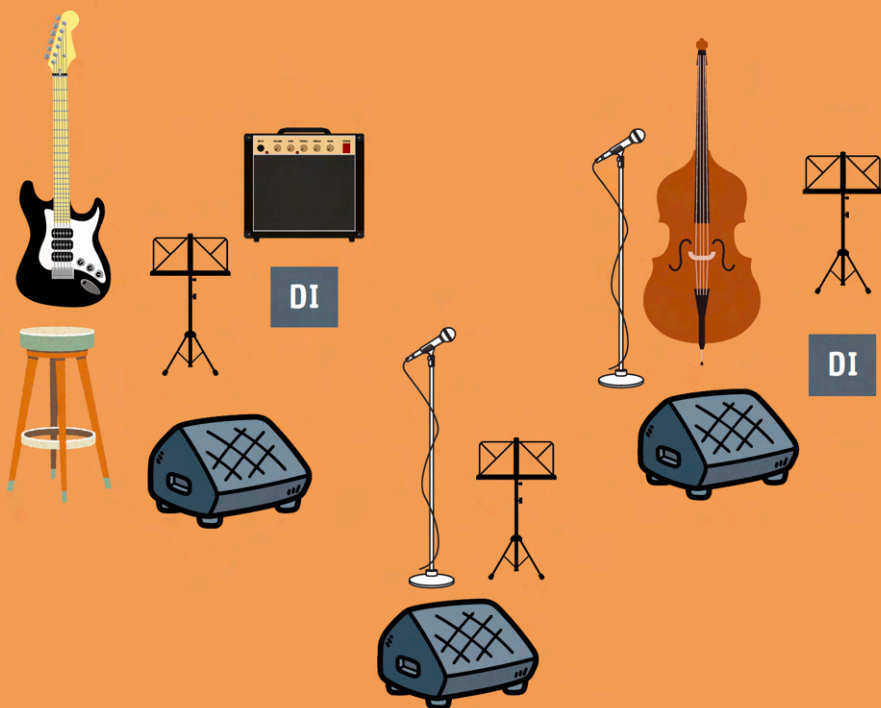
FOTOS





RIDER

MARÍA ESTEBAN TRÍO



Necesidades técnicas:

- PA acorde al recinto
- Técnico de sonido y luces
- 2 DI para contrabajo y guitarra
- 3 monitores
- 1 micrófono para contrabajo
- 1 taburete
- 2 pies de micrófono
- 3 atriles

Otros datos:

- Título concierto: "Happy Days Are Here Again"
- Proyecto: María Esteban Trío
- Duración concierto: 1h-1,10h

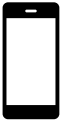
BOOKING



mariaestebanmusic@gmail.com



www.mariaestebanmusic.com



[+ 34 691264772](tel:+34691264772)

REDES SOCIALES



<https://www.facebook.com/maria.estebanmoreno.3>



<https://www.instagram.com/mariaestebanmusic/>